


МОУ «Урусовский ЦО»

Согласовано

На школьном МО

Председатель  Марунич Т.А.
«25»августа2016г.

Утверждаю

Директор МОУ «Урусовский ЦО»

 Копылов А.В.
«25»августа2016г.



План

Работы художественно – изобразительного кружка

«Волшебник»

На 2016-17 учебный год

Руководитель кружка

Сысоев А.А. учитель

изобразительного

искусства и технологии

2016г.

Пояснительная записка

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка художественного творчества «Волшебник» рассчитана на два года обучения детей в возрасте 5-7 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Квиллинг происходит от английского слова, что в переводе означает «перо птицы», и представляет собой искусство скручивания узких длинных полосок бумаги в спирали. Для составления различных композиций спиралькам можно придавать разнообразную форму: квадрата, ромба, капли и т.п.

Искусство **бумагокручения** впервые зародилось в Европе, в XIУ-XУ веках. Монахи закручивали на кончиках птичьих перьев тоненькие полосочки бумаги с позолоченными краями. На основе полученных спиралей, создавались великолепные медальоны, которые поразительно имитировали золотые украшения. Существует и другое мнение, согласно которому родоначальниками бумажной филигрании считаются переселенцы Нового Света, использовавшие для квиллинга иглы дикобраза. Как ни странно, но «игла дикобраза» - это ещё одно значение слова с]ш1Ъ

Хоть история и имеет огромное значение в нашей жизни и жизни общества в целом, тем не менее, для нас намного важнее сам факт существования этого замечательного искусства. А споры о том кому отдать пальму первенства первооткрывателей квиллинга, пусть ведут историки и специалисты в этих областях.

Мастерицы техники бумагокручения создавали целые полотна, поражающие своим изяществом и красотой, А покрывая, их серебряной или золотой краской, умелицы добивались потрясающего сходства с ажурными кружевами;

Это искусство приобрело огромную популярность среди представительниц высшего общества.

Бумага - материал **тонкий** и непрочный, И что удивительно, но изделия, выполненные в технике бумагокручения, несмотря на свою воздушность и изящность, отличаются значительной прочностью.

С помощью техники **бумагокручения**, декорируют рамки для фотографий, открытки, подарочные упаковки, шкатулки, создают уникальные панно и картины. Проявите фантазию и интуицию при создании ваших неповторимых работ и поверьте, никто не останется равнодушным, глядя на них.

С давних времен во всём мире ценились вещи, которые создавались вручную. Естественно, многие могут возразить, что штампованные фабричные изделия выполнены более правильно, чётко и аккуратно. Но в изделии, созданном мастером своими руками, заложена его любовь, его душа, старание, пожелание радости и добра! Ручная работа ценится очень высоко, так как она неподражаема! Каждый может внести собственную небольшую деталь в определенное творение, подарить поделке свой характер, приблизить её к конкретному видению. В последнее время одним из наиболее популярных предметов для создания всевозможных поделок считаются обыкновенные пластиковые бутылки, которые уже достаточно прочно вошли в повседневную жизнь в качестве удобной тары для различных жидкостей. Используя такие бутылки, за ненадобностью мы их выбрасываем и даже не задумываемся о том, что можно сотворить из этих бутылок. Бытует мнение, уже давно подтвержденное рядом потребительских испытаний, что повторное применение пластика для хранения жидкостей - нежелательно. Но зато из них можно с легкостью изготавливать поделки, используемые как в повседневной жизни, так и потехи ради. Каждый из нас когда-либо делал из пластиковой бутылки небольшую емкость, предназначенную для сбора ягод. В этом деле не требуется особой фантазии - достаточно отрезать бутылочное горлышко и готова тара. А если в ней дополнительно проделать несколько дырочек и прикрепить к ним веревочку, то такая тара моментально превращается в удобное ведерко, не занимающее Ваши руки, и удобно висящее на Вашей шее. Одним из неоспоримых достоинств этой поделки является то, что после использования её не обязательно мыть, а можно с чистой совестью выкинуть. Хотя, подобные стаканчики могут применять для самых различных целей. Это и емкости для маленьких болтиков, гвоздиков, и горшочки для растений и т. п.

Добавив немного фантазии, пластиковые бутылки могут стать отличным украшением и дополнением интерьера в квартире. А, отправляясь к знакомым на праздник, не будет необходимости задумываться над покупкой оригинального подарка, поскольку его можно сделать из пластиковых бутылок своими руками, что, несомненно, приведет в восторг каждого виновника торжества. Сюда можно отнести и всевозможные рамочки, предназначенные для фотографий, бабочки, зверюшки, красивые подставки и многое другое. Ну а создать все это достаточно легко, нужно просто из бутылки вырезать требуемую

форму, придав ей при помощи красок и изгибов правильный орнамент. Отдельно следует заметить, что пустые пластиковые бутылки являются и прекрасным исходным материалом, который можно использовать для развития творческого мышления и фантазии маленьких детей. Поделки из пластиковых бутылок, создаваемые малышами своими руками, предоставят им возможность приобрести сноровку в выполнении простеньких творческих заданий и проявить собственную индивидуальность. Усложнять характер создаваемых ребенком работ необходимо постепенно, для начала можно делать лопатки или формочки для песочницы, кегли, вазы, мишень для игры в городки и т.д. Со временем, усложняя «шедевры» из пластиковых бутылок, дети научатся изготавливать достаточно симпатичные и сложные изделия - цветы, бабочек, рамки для фото. В летний период, с целью украшения искусственных водоемов на даче, можно, к примеру, вместе с малышом создать искусственный плотик или маленький островок, который будет украшен пластиковыми разноцветными растениями. Поделки, сделанные самостоятельно ребенком, несомненно, станут гордостью маленького умельца и окажутся отличным подарком для друзей или родственников.

В копилку интересных идей, связанных с пластиковыми бутылками, можно внести ещё одно дополнение: с их помощью можно устроить занятную и очень полезную игру, развивающую точность движений и координацию. Для начала, малышу необходимо будет взять пластиковую бутылку, отрезать от нее половину (ту, которая с горлышком). На уровне среза к этой половинке, по кругу нужно приклеить с помощью скотча несколько пластиковых одноразовых стаканчиков. Края стаканов и срез бутылки должны обязательно находиться на одном уровне. В бутылочных крышках малышу нужно будет проколоть дырочки и соединить их длинной веревкой. Одна крышка навинчивается на горлышко. Задачей ребенка является держать за горлышко в руке игрушку и стараться забросить в стаканчики, крышку, висящую на веревочке. Рекомендуются делать одновременно несколько таких «бросалок», чтобы ребенок имел возможность посоревноваться со своими друзьями.

Кроме того, игру можно несколько дополнить. Для этого необходимо написать маркером на стаканчиках различное количество очков, чтобы устроить настоящее состязание на сноровку и ловкость.

Следует заметить, что оставшиеся части из-под пластиковых бутылок также можно использовать. Они могут пригодиться для еще одной увлекательной игры. В коробочку от киндер-сюрприза нужно положить небольшой кусок пластилина и закрыть ее. После этого малышу необходимо будет стать на небольшом расстоянии от друга или от родителей и перекидываться с ними получившимся мячиком при помощи половинок пластиковых бутылок, представляющих собой своеобразные «ловушки».

Помимо того, из пластиковых бутылок можно создавать разнообразных существ, главное не ограничивать свою фантазию. Необходимо всего лишь из цветной бумаги вырезать различные носики, мордочки, ротики, глазки и

прикрепить к перевернутой обрезанной бутылке. При желании можно добавить бумажные лапки, ручки, хвостики. Родителям рекомендуется предложить своим детям таким образом соорудить персонажей для какой-нибудь сказки и разыграть прямо на столе спектакль. Кукол можно сделать и несколько иным способом. Можно нарисовать нужного персонажа на листе белой бумаги, раскрасить и вырезать. По желанию можно к картонной фигурке приклеить соломинку для коктейлей и показывать импровизированные спектакли. Если у ребенка не все ладится с рисованием, то можно поступить по-другому - вырезать подходящие картинки из прочитанных детских журналов. Это могут быть сказочные герои или мультяшные персонажи,

Помимо пластиковых бутылок для развлечения маленьких детей прекрасно подойдут соломинки - с помощью ножниц ребенок порежет трубочку на кусочки, которые в дальнейшем можно нанизать на ниточку и получит оригинальные браслеты или бусы.

Прежде чем приступать к созданию поделок из пластиковых бутылок рекомендуется подобрать наиболее подходящий материал - брать плотную тару, иначе работы будут получаться крайне лёгкими, неустойчивыми и станут прогибаться от любого нажатия.

Всё вышперечисленное является лишь каплей в море того, что ребенок вместе со своими родителями могут творить собственными руками. И абсолютно ненужные вещи, словно по волшебству, станут замечательными полезными предметами.

Нужно творить, фантазировать и не бояться возможных ошибок! Поэтому прежде чем выкидывать пластиковую бутылку, задумайтесь, ведь она может стать прекрасным сырьем для поделок!

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно

переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо прежде всего, владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Программа кружка

- представляет широкие возможности для ознакомления с традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно - прикладному творчеству.

Должны знать и уметь:

Историю возникновения народной игрушки

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

Формы контроля:

- Рейтинг готового изделия.
- Наблюдение
- Беседа, объяснения учащихся.
- Практический контроль.

Содержание занятий:

Введение в учебный курс (2 часа)

Цель и задачи на два года. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), самоклеющейся пленкой, бросовым и природным материалом.

Правила внутреннего распорядка (2 часа)

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о бумаге.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Определение бумаги (цветная, белая, чертежная, картон), подбор природного материала.

Экскурсия (4 часа)

Экскурсия в лес и сбор природного материала (шишки, мох, листья, ветки, перья, ягоды, жёлуди).

Практическая работа: Подбор природного материала. Заготовка и сушка природного материала.

Поделки из природного материала (10 часов)

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, черноплодки.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

Поделки из бумаги и картона (8 часов) и квиллинг (8 часов)

Плоскостные и объёмные - сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно - рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Игрушки из бросового материала (8 часов)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки койси и ткани, блестки.

Тестопластика (12 часов)

Знакомство с историей возникновения техники «тестопластика», с техникой изготовления поделок из теста.

Практическая работа: Освоение техникой и приёмами соединения и лепки деталей из теста, расположение деталей на картоне. Развитие умения аккуратно работать, оформлять работу творчески.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Природный материал:* палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- *Ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол.*
- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- *Клеенка:* клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- *Нитки* для вязания ярких цветов; нитки капроновые.
- *Вата, синтепон, капрон* для набивки игрушек.
- *Бросовый материал:* коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

Клей ПВА и «Момент».

Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь *и пр.* Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

Учебно-тематический план

План

Количество

№

часов

Вводное занятие.

8 часа

1 Введение в учебный курс.

2 час

2 Правила внутреннего распорядка.

2 час

3-4 Экскурсия. Заготовка природного материала.

4 час

Поделки из природного материала

16 часов

5 Бусы из ягод.

2 час

6 Аппликация из листьев.

2 час

7 Аппликация из гороха.

2 час

8 Цветок (поделка из шишек).

2 час

9 Ёжик (поделка из шишек).

2 час

10 Морская рамочка (поделка из ракушек и камней).

2 час

11 Зимний коллаж (поделка из веток).

2 час

12 Рамка с бабочками (поделка из веток).

2 час

Поделки из бумаги и картона

10 часов

13 Весёлый паучок.

2 час

14 Слоник на палец.

2 час

15 Дружные воронята.

2 час

16 Букет.

2 час

17	Цыплёнок (объёмная аппликация).	2 час
	Квиллинг.	12 часов
18	Ажурная снежинка.	2 час
19	Аленький цветочек.	2 час
20	Одуванчик.	2 час
21	Пчёлка.	2 час
22	Божья коровка.	2 час
23	Летний мотив.	2 час
	Игрушки из бросового материала	8 часа
24	Клоун-полочка (поделка из спичечных коробков).	2 час
25	Змейка (поделка из одноразовых стаканчиков).	2 час
26	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	2 час
27	Декоративная ваза (поделка из бутылки, клейкой бумаги и веток).	2 час
•л*	Тестопластика.	12 часов
28	Роза.	2 час
29	Витой венок.	2 час
30	Цирк.	2 час
31	Деревья.	2 час
32	Маски.	2 час

33	Панно.	2 час
34	Итоговое занятие. Выставка.	2 час
		68 час
	Всего	